

**Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования
города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского
района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 08 2023 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
/Р.М. Фазлиев/
« 29 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Историческое краеведение»**

возраст обучающихся: 10-16 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Низамова Лилия Габделхалимовна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор»» г.Казани Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историческое краеведение»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческой направленности
4.	Сведения о разработчиках	Низамова Лилия Габделхалимовна., педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор»» г.Казани Республики Татарстан
4.1.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Целью программы является целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как: - лекция, рассказ, беседа, дискуссия, консультация; - практическая работа в музее, библиотеке; - ознакомительные музейные экскурсии, разработка экскурсий; - индивидуальные занятия, работа малыми группами; -встречи с интересными людьми, викторины, опрос, тестирование. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.
7.	Формы мониторинга результативности	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента учащихся Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками.

9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	На втором и третьем году обучения ребята большее количество времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по написанию исследовательской работы. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике. 2023 год
10.	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Содержание программы

Планируемые результаты освоения программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Историческое краеведение» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани (далее – МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор») и имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
15. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
16. Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДДЮТиЭ «Простор»);

17. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Данная программа предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием Интернета в форме дистанционного обучения.

Актуальность программы. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом будущее нашей страны. Актуальность программы заключается в приобщении обучающихся к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, так как изменения последних лет в социально-экономической, культурной, духовной жизни страны, фальсификация исторических событий вынуждают общество искать опору в краеведческих знаниях, осознавать ответственность за настоящее и будущее своей страны, принимать судьбу Отечества как свою личную.

Цель программы детского туристско-краеведческого объединения «Историческое краеведение» - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной работы;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

1. Обучающие

- Изучение истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
- Изучение биографии героев Республики Татарстан, их роли в истории страны;

2. Развивающие

- Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
- Формирование навыков работы в музее;

3. Воспитательные

- Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;

Задачи данной программы многопрофильный и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Новизна программы заключается в том, что знакомит учащихся с историческим прошлым своего региона, проблемами и способами их решения, опираясь на конкретные факты. Отсюда максимальная заостренность содержания данного курса является важным фактором социализации личности и формирования мировоззренческой культуры, нравственных ориентиров и ценностей, воспитания гражданственности и патриотизма.

Вопросы, которые включены в данный курс, касаются широких слоев населения РФ, РТ и, в частности, самих учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что на современном этапе нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений - социализация ребенка. Образовательная программа призвана лишь расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для

профессиональной ориентации, развитие личностных качеств, становление его как субъекта собственной жизни.

Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и измененные условия.

Уровень программы:

1. – Первый год обучения - программа «Юный краевед. История родного края».
2. – Второй год обучения – программа «Основы музейного дела».
3. – Третий год обучения – программа «Школа краеведа-экскурсовода».

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Значимая сторона программы - постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 3 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии информации. Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской деятельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического училища, педагогического вуза).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности участников детского объединения.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ. Реализация принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Организационно-педагогические условия

Программа предназначена для учителей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, работников образовательных учреждений. Программа рассчитана на 3 года обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 10-18 лет.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Сроки реализации: рассчитана на 144 часа в год по 4 часа в неделю.

Форма обучения: очная

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям.

При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, поло-возрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:**Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный:

применение наглядных пособий, географических карт, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический:

работа с географическими картами, макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский:

выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Формы обучения:

-приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;

-проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;

-беседы с учащимися в процессе изучения темы

-заслушивание сообщений и докладов обучающихся по определенной теме;

-самостоятельная работа с книгами;

-работа с иллюстрациями;

-просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме;

-практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;

-развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;

-экскурсии в историко-краеведческий музей, в музеи города;

-встречи со старожилами г.Казани (аудиозапись воспоминаний, сбор предметов музейного значения для пополнения фондов музея);

-встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (аудиозапись воспоминаний, сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения для пополнения фондов музея);

-фотофиксация памятников истории и культуры на территории города;

-подготовка ребятами лекций и экскурсий по различным разделам музейной экспозиции;

-заслушивание сообщений и исследований воспитанников по изучаемой ими теме;

-проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров;

-изучение предметов материальной культуры из фонда музея и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;

-атрибутирование, частичная или полная реставрация и каталогизация предметов музейного значения.

Методы и формы проведения занятий:

2. лекции;

3. беседы;

4. экскурсии;

5. анкетирование;
6. интервьюирование;
7. уроки - консультации;
8. фотосессии;
9. выпуск видеороликов, фото-газет, фото-альбомов;
10. практическая работа в архиве и краеведческом музее города;
11. Домашнее задание (выполнение домашнего задания)

Результативность программы.

По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

По окончании курса учащиеся должны знать:

- Значение и функции музейного дела, краткую историю основания крупнейших музеев страны и республики.
- Систему мероприятий, обеспечивающих сохранность музейных фондов.
- Главные исторические события, происходившие в нашем крае.
- Назначение различных типов музеев - исторических, этнографических, художественных, технических, естественнонаучных, литературных, музеев-заповедников, мемориальных, отраслевых, народных и школьных музеев.
- Историю архитектуры, культуры (литература, театр, наука) и быта.
- Историю развития деревенских поселений на территории Татарстана, условия труда и жизни крестьян.
- Назначение плана комплектования музейных фондов, научно-вспомогательного и обменного фондов.

Оценивание проводится по следующим параметрам:

Теоретические знания-включают в себя знания по основным разделам курса.

В процессе оценивания учитываются критерии:

уровень теоретических знаний обучающегося;

осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практические умения и навыки:

практические умения и навыки по ведению поисковой и исследовательской деятельности;

умения и навыки по использованию в процессе образовательной деятельности специальной литературы, документов, предметов, экспонатов, макетов, технических средств и оснащения.

Учебный план детского объединения «Историческое краеведение» 1 год обучения «Юный краевед. История родного края».

№	Тема занятия	Количество часов				Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	Индивиду- альные	
1.	Введение. Вводная беседа Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	-	Опрос
2.	Предмет и задачи объединения «Историческое краеведение»	4	2	2		Ответы на вопросы
3	Историко-краеведческие возможности края	4	2	2		Тест
4.	Памятники истории и культуры	10	4	4	2	Викторина
Музейное дело		28	20	8		
5	Происхождение и развитие музеев	4	4	-	-	Беседа
6	История музейного дела в России	4	4	-	-	Рефераты

7	История музейного дела в Западной Европе	4	4	-	-	Устный опрос
8	Виды музеев.	6	4	2	-	Письменный опрос
9	Музеи Казани	6	2	4	-	Тест
10	Роль музея в жизни школы.	4	2	2		Викторина
Государственные символы		40	18	14	8	
11	Геральдический альбом России	4	2	2	-	Беседа
12	Геральдика как наука.	2	2	-	-	Беседа
13	Герб в Древней Руси,	2	-	-	2	Опрос
14	Герб в Российском государстве,	2	-	-	2	Ответы на вопросы
15	Советская геральдика.	2	-	-	2	Рисунки
16	Государственный герб РФ	2	2	-	-	Рефераты
17	Герб Татарстана, герб города Казани, гербы городов Татарстана	6	2	2	2	Устный опрос
18	Вексиллология – наука о флагах.	4	2	2		Тест
19	Российский флаг. Современный флаг России.	4	2	2		Рисунки
20	Флаг Татарстана, города Казани, флаги городов Татарстана	4	2	2		Письменный опрос
21	Происхождение гимна, гимн России	4	2	2		Ответы на вопросы
22	Гимн Татарстана	4	2	2		Тест
Фалеристика		24	14	8	2	
22	Фалеристика – наука о медалях.	2	2	-	-	Беседа
23	Ордена и медали России	4	2	2		Ответы на вопросы
24	Награды Великой Отечественной войны	6	4	2		Викторина
25	Награды Татарстана	4	2	2		Рефераты
26	Награды моей семьи	6	2	2	2	Сочинение
27	Геральдический альбом России	2	2			Тест
28	История нашего края	18	6	8	4	
29	Поисково-исследовательская деятельность учеников	12	4	4	4	Исследовательская работа
30	Итоговое повторение	2	1	1		Ответы на вопросы
ИТОГО		144	73	51	20	

Содержание учебного плана первого года обучения

Введение. Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Инструктажи по ТБ, по ПБ, ознакомление с правилами

Предмет и задачи объединения «Историческое краеведение»

Историко-краеведческие возможности края

Памятники истории и культуры ознакомление памятникам истории и культуры края

Музейное дело Происхождение и развитие музеев. История музейного дела в России. История музейного дела в Западной Европе. Виды музеев. Музеи Казани. Роль музея в жизни школы.

Государственные символы Герб в Древней Руси, Российском государстве, советская геральдика. Государственный герб РФ. Герб Татарстана, герб города Казани, гербы городов Татарстана. Флаги нашей Родины. Вексиллология – наука о флагах. Происхождение флагов. Флаги мира. Российский флаг. Современный флаг России. Флаг Татарстана, города Казани, флаги городов Татарстана. Происхождение гимна, гимн России Гимн Татарстана

Краеведение Изучение истории родного края. Военно-патриотическая работа. Исследовательская деятельность «Моя семья в годы войны». Историко-краеведческие исследования. Литературно-краеведческие исследования.

История нашего края Казаневедение.

Поисково-исследовательская деятельность учеников Работа над введением. Формулировка проблемы исследования. Предмет. Цель. Задачи. Гипотеза. Новизна исследования. Сбор материала. Анализ основных понятий. Приемы работы с печатными источниками. Справочно-библиографические издания. СМИ. Правила работы в библиотеке. Правила работы в архиве. Работа с документами. Интернет-источники. Составление литературного обзора темы исследования. Виды методов исследования. Специально-исторические методы. Социально-психологический подход в исторической науке. Социологический опрос. Интервью. Анкетирование. Наблюдения. Эксперимент. Оформление исследовательской работы. Требования к оформлению работы. Стиль изложения материала. Представление результатов научно-исследовательской работы. Устное выступление. Культура выступления и ведения дискуссии. Тезисы. Структура тезисов. Оформление тезисов. Средства и способы представления исследования. Правила оформления презентаций. Технология исследования. Значение исследований в современной жизни.

Школа экскурсоводов. Разработка экскурсии Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Обсуждение разрабатываемой учащимися экскурсии. Экскурсионные методы и приемы сдачи экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода. Использование методических разработок для проведения экскурсий. Проведение экскурсии в стенах музея членами экскурсионных групп с последующим обсуждением

Культурно-массовая и воспитательная работа сотрудничество с музеями города Казани и РТ.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения.

Личностные результаты.

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории г.Казани;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

Метапредметные результаты обучения

- способствовать формированию умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способствовать формированию умения использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- способствовать формированию умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

Предметные результаты обучения

- способствовать формированию и систематизации знаний об истории нашего края;
- способствовать формированию умения обсуждать и анализировать исторические документы прошлого;
- способствовать формированию и систематизации знаний о музейном деле;

- способствовать формированию умения работать с музейными экспонатами;

**Учебный план детского объединения «Историческое краеведение»
второго года обучения «Основы музейного дела»**

№	Тема занятия	Количество часов				Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	Индивидуальные	
1.	Введение. Вводная беседа Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	-	Беседа
2.	Предмет и задачи объединения «Историческое краеведение»	4	2	2		Опрос
3	Историко-краеведческие возможности края	4	2	2		Фото отчет
4.	Памятники истории и культуры	10	4	4	2	Письменный ответ
5	Музейное дело	10	6	4		Ответы на вопросы
6	Государственные символы	6	2	2	2	Рисунки
7	Фалеристика – наука о медалях.	8	4	2	2	Устный опрос
8	История нашего края	20	10	6	4	Опрос
9	Поисково-исследовательская деятельность учеников	14	8	4	2	Защита рефератов
10	Школа экскурсоводов	14	8	4	2	Тест
11	Мой город Казань					Исследовательская работа
30	Итоговое повторение	2	1	1		Беседа
ИТОГО		144				

Содержание учебного плана второго года обучения

Введение. Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Инструктажи по ТБ, по ПБ, ознакомление с правилами

Предмет и задачи объединения «Историческое краеведение»

Историко-краеведческие возможности края

Памятники истории и культуры ознакомление памятникам истории и культуры края

Музейное дело

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения,

подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

Государственные символы Герб в Древней Руси, Российском государстве, советская геральдика. Государственный герб РФ. Герб Татарстана, герб города Казани, гербы городов Татарстана. Флаги нашей Родины. Вексиллология – наука о флагах. Происхождение флагов. Флаги мира. Российский флаг. Современный флаг России. Флаг Татарстана, города Казани, флаги городов Татарстана. Происхождение гимна, гимн России Гимн Татарстана.

Фалеристика наука о медалях Понятие о фалеристике. Основные этапы фалеристических исследований в России. Возникновение наград в России. Ордена и медали, наградная система дореволюционной России. Советские ордена и медали. Советская наградная система. Награды и наградная система постсоветской России.

История нашего края Здравствуй, Казань! По древним тропам реки Казанки. Легенда об основании Казани. На страже земли булгарской. Город “На славу имени своему”. Тайну 1000-летия хранила земля. Во времена Золотой Орды. Легенда об умной ханше. Столица Казанского ханства. Город мастеров. Казанская шапка.

Поисково-исследовательская деятельность учеников. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Школа экскурсоводов.

Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий. Развитие навыков общения при проведении экскурсий. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при матери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

Мой город Казань. “Сюембике – красота через века”. Стояла Казань “Твердо и непоколебимо”. Казань среди российских городов Новый град. “Да за Булаком на Кабане озере слобода Татарская”. Казань – врата Востока. Раифский монастырь. Петропавловский собор. «Ходящие в Бухару». Татарская ратуша. Детище Московского университета. “И будет от меня много милости”. “О колыбель моих первоначальных».

Подведение итогов года.

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения.

Личностные результаты.

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории г.Казани;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

Метапредметные результаты обучения

- способствовать формированию умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способствовать формированию умения использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- способствовать формированию умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

Предметные результаты обучения

- способствовать формированию и систематизации знаний об истории нашего края;
- способствовать формированию умения обсуждать и анализировать исторические документы прошлого;
- способствовать формированию и систематизации знаний о музейном деле;
- способствовать формированию умения работать с музейными экспонатами;

Учебный план детского объединения «Историческое краеведение» третьего года обучения «Школа краоведа-экскурсовода»

№	Тема занятия	Количество часов				Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	Индивидуальные	
1.	Введение. Вводная беседа Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	-	Беседа
2.	Предмет и задачи объединения «Историческое краеведение»	4	2	2		Опрос
3	Историко-краеведческие возможности края	4	2	2		Фото отчет
4.	Памятники истории и культуры	10	4	4	2	Письменный ответ
5	Музейное дело	20	10	6	4	Ответы на вопросы
6	Государственные символы	6	2	2	2	Рисунки

7	Краеведение	8	4	2	2	Устный опрос
8	История нашего края	20	10	6	4	Опрос
9	Поисково-исследовательская деятельность учеников	20	10	6	4	Защита рефератов
10	Школа экскурсоводов	20	10	6	4	Тест
11	Разработка экскурсии	18	10	6	2	Исследовательская работа
12	Культурно-массовая и воспитательная работа	10	4	6		Викторина
	Итоговое повторение	2	1	1		Беседа
ИТОГО		144				

Содержание учебной программы детского объединения «Историческое краеведение» 3й год обучения

Музей - хранитель наследия веков. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России. Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея. Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

Историко-культурные памятники.

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники. Составление обзора объектов исторического краеведения.

Организация фондовой работы в музее. Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Исследовательская деятельность.

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристических схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

Школа экскурсовода. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и пригородного наследия музейными средствами. Виды

экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по под темам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов.

Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Подведение итогов года.

Практические занятия Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица»

Планируемые результаты освоения программы 3-го года обучения.

Личностные результаты.

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории г.Казани;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

Метапредметные результаты обучения

- способствовать формированию умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способствовать формированию умения использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- способствовать формированию умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- способствовать формированию умения анализировать объекты, выделять главное;
- способствовать формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;

Предметные результаты обучения

- способствовать формированию и систематизации знаний об истории нашего края;
- способствовать формированию умения обсуждать и анализировать исторические документы прошлого;
- способствовать формированию и систематизации знаний о музейном деле;
- способствовать формированию умения работать с музейными экспонатами;
- способствовать формированию умения организовывать экскурсии;
- способствовать формированию умения комплектовать материал для выставки;
- способствовать формированию умения проектировать простую экспозицию музея;

Методическое обеспечение

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- использование научных исследований в практической деятельности;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии;
- разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, мини-экспозиции и экскурсии.

Формы:

- Педагогическое наблюдение
- Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
- Участие в тематических викторинах
- Подготовка текста экскурсии
- Создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея
- Подготовка и проведение мини-экскурсии.

Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Список литературы:

1. «Аве, капелла!» Автор-составитель и редактор: Р.П. Ермилова. Казань, «Отечество», 2005.
2. История Казани, том 1, том 2, под. Редакцией З. И. Гильманова, К, Татиздат, 1991
3. «История Востока» Васильев Леонид Сергеевич. Москва, «Высшая школа», 2003.
4. «Из истории казанского купечества» Леонид Девярых. Казань, 2002.
5. «История Татарской АССР. Том 2» Академия наук СССР. Казань, «Татарское книжное издательство», 1960.
6. История Татарстана (Б.Ф. Султанбеков), К, Тарих, 2000, Рекомендовано МО РТ
7. Казань / Автор-сост. С.А. Хворостухина. – М.: Вече, 2004. «Памятники всемирного наследия»
8. Казанские находки, В. В. Аристов, К, Татиздат, 1985.
9. Казанские истории, №3-4, 9, 19-20, 21-22, 23-24, 2003.

10. «Казань в художественной литературе» Составители В.В. Аристов, А.Г. Каримуллин, В.А. Климентовский. Казань, «Татарское книжное издательство», 1977.
11. «Республика Татарстан: Новейшая история. События. Комментарии. Оценки» Авторы-сост. Ф.Х. Мухамедшин, Л.В. Агеева. Казань, 2000.
12. Путеводитель по Казани, под ред. Кузьмина В. В., К, Татиздат, 1980
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод, пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Владос, 2001
14. «100 историй о суверенитете» Венера Якупова. Казань, «Идел-Пресс», 2000.
15. «Татарстан. XX Век. Личности, события, документы. Книга первая. «Личности». Султанбеков Б.Ф. Казань, 2003.
16. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. Учеб, пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб. СпецЛит, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Вопросы Мониторинга (для изучения) ЗУН
в объединение «Историческое краеведение» 1 год обучения**

1. Какую функцию выполнял современный город Казань вначале своего существования?

Форпост
Транспортный узел
Столичный центр

2. Кто был основателем Казани?

Иван Грозный
Булгарский князь Хасан
Польский князь Мечислав

3. Сколько лет Казани по мнению современных ученых?

более 1000 лет
~ 800 лет
~ 600 лет

4. К какому федеральному округу относится Казань?

Центральному
Приволжскому
Южному

5. Укажите архитектурную достопримечательность Казани.

Храм Христа Спасителя
Кремль
Ансамбль Новодевичьего монастыря

6. Какая река протекает в Казани?

Казанка
Волга
И та, и другая

7. Укажите завоевателей, которые долгие годы проживали на территории Казани.

Французские войска Наполеона
Татаро-монголы
Фашисты

8. Столицей какой республики является Казань?

Татарстан
Карелии
Чувашии

9. Кто освободил Казань от татаро-монгольского ига?

Иван Грозный
Петр I
Князь Владимир

10. Какова численность населения в Казани?

~ 800 тыс. человек
~ 1200 тыс. человек
~ 2 млн. человек

Вопросы Мониторинга (для изучения) ЗУН в объединение «Историческое краеведение» 2 год обучения

1. Когда появились первые стоянки древнего человека в черте нынешней Казани? (В эпоху бронзы, т.е во II тысячелетии до н.э).
2. Когда завершился процесс формирования государственности волжских болгар? (К началу X века).
3. В каком веке Казань стала городом? (На рубеже X-XI вв.).
4. Когда были заложены первые камни в основание Казанского кремля? (В X веке, в пору строительства древнего города Казань).
5. Какой водоём Казани, с которым связана легенда о ханском кладе?(Озеро Кабан)
6. Какая башня Казанского кремля относится “падающим” сооружениям мира? (Башня Сююмбеки. Шпиль башни отклонен от вертикали в северо-восточном направлении почти на два метра).
7. Что находилось на месте башни Сююмбеки в XII веке? (В XII веке на месте башни Сююмбеки находилась дозорная башня).
8. Как называлась Казань в конце XIV века? (Болгар аль-Джадид – Новый Болгар).
9. Какой русский царь завоевал Казань в 1552 году? (Иван Грозный).
10. Когда в Казани было начато “каменное” строительство? (В 1553 году).

11. Кому была поручена перестройка башен и стен Казанского кремля в 1553 году? (Каменщикам под руководством Ивана Ширя и Постника Яковлева).

12. Какой собор был сооружён на территории Кремля в XVI веке по приказу и личному участию Ивана Грозного? (Благовещенский Собор).

Как ранее назывались улицы Баумана и Кремлёвская? (Большая Проломная, Воскресенская).

Вопросы Мониторинга (для изучения) ЗУН в объединение «Историческое краеведение» 3 год обучения

► На какой улице Казани можно увидеть памятник карете Екатерины II ?

- а) Баумана;
- б) Петербургская;
- в) Московская;
- г) Кремлёвская.

(Улица Баумана – пешеходная улица Казани.)

► Какой из архитектурных памятников Казани входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО?

- а) Казанский кремль;
- б) Мергасовский дом;
- в) Казанский Богородицкий монастырь;
- г) Особняк Ушковой.

► В мире существуют падающие башни. Какая башня архитектурного ансамбля Казанского Кремля падающая?

- а) Спасская;
- б) Сююмбике;
- в) Тайницкая;
- г) Преображенская.

(Башня занесена в список сорока падающих башен мира. Её отклонение от вертикали составляет 2 метра. Отклонение произошло из-за проседания фундамента в одной части. На сегодняшний день падение башни остановлено.)

► Какая мечеть является главной мечетью Казани и Татарстана?

- а) Мечеть аль-Марджани;
- б) Закабанная мечеть;
- в) Мечеть Кул-Шариф;
- г) Голубая мечеть.

(Расположена на территории Казанского кремля; одна из главных достопримечательностей города. Открытие мечети состоялось 24 июня 2005 года, к 1000-летию юбилею Казани.)

► Сколько всего минаретов у мечети Кул-Шариф?

- а) Два;
- б) Четыре;
- в) Шесть;
- г) Десять.

(Четыре основных минарета высотой 58 метров и два малых.)

► Кому поставлен памятник у стен Казанского Кремля на площади 1 Мая?

- а) Мусе Джалилю;
- б) Салиху Сайдашеву;
- в) Фёдору Шаляпину;
- г) Александру Бутлерову.

(Герою Советского Союза, лауреату Ленинской премии — поэту-патриоту Мусе Джалилю,

участнику антифашистского подполья, казнённого в нацистской тюрьме в 1944 году.)

► Сколько существ изображено на фронте Национального банка Республики Татарстан, что на улице Баумана в Казани?

- а) Два;
- б) Три;
- в) Четыре;
- г) Пять.

(Символ Татарстана — белый барс, символ России — двуглавый орел, символ Казани — дракон Зилант.)

► Какой химический элемент был открыт в стенах Казанского университета?

- а) Бериллий;
- б) Бор;
- в) Рутений;
- г) Уран.

(В 1844 году профессор КГУ Клаус открыл новый химический элемент. В переводе с латинского название элемента означает «Российский».)

► Символом какого предприятия Казани является юбилейная арка «Красные ворота»?

- а) Казаньоргсинтез;
- б) Казанский пороховой завод;
- в) Казанский вертолётный завод;
- г) Казанский авиационный завод.

(Юбилейная арка была возведена в 1888 году — к 100-летию Казанского порохового завода. На фронте имеются вензеля Екатерины Второй, во время правления которой и был основан завод, а также Александра Третьего, при котором была построена сама арка. Арку продолжает аллея, ведущая к пороховому заводу.)

► Каким по счёту (по году открытия) в России стал Казанский метрополитен?

- а) Третьим;
- б) Четвёртым;
- в) Седьмым;
- г) Десятым.

(И на данный момент последним, т.е. самым молодым. Открытие первого участка «Кремлёвская» — «Горки» состоялось 27 августа 2005 года и оно было приурочено к празднованию 1000-летия Казани.)

► Сколько линий имеет Казанский метрополитен?

- а) Одну;
- б) Две;
- в) Три;
- г) Пять.

(Единственная Центральная линия с 11-ю станциями.)

► Какая улица Казани является самой протяжённой?

- а) Кремлёвская;
- б) Баумана;
- в) Проспект Победы;
- г) Дзержинского.

(Около 9,8 километров. Ближайший «конкурент» — ТЭЦевская улица.)

► Какая из площадей Казани является крупнейшей?

- а) Площадь Свободы;
- б) Дворцовая площадь;

в) Площадь Тукая;

г) Площадь Тысячелетия.

(Площадь образована в конце 90-х годов прошлого. Прежнее название площади — Ярмарочная, с татарского Ташаяк. В 2005 году площадь переименовали в связи с празднованием 1000-летия города Казани.)

► Какая площадь Казани до 1924 года именовалась Театральной?

а) Площадь Тукая;

б) Площадь Свободы;

в) Площадь Юнусовская;

г) Дворцовая площадь.

► На какой площади Казани находятся Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева и Татарский театр оперы и балета имени Мусы Джалиля?

а) Площадь Свободы;

б) Площадь 1 мая;

в) Площадь Вахитова;

г) Площадь Тысячелетия.

► Назовите самую «спокойную» улицу Казани.

а) Яшляр;

б) Яшель;

в) Тыныч;

г) Юл Урам.

(В переводе с татарского название улицы означает «спокойная».)

► Как называется самая узкая и короткая улица Казани, расположенная в Старо-татарской слободе?

а) Кунче;

б) Сафьян;

в) Г. Тукая;

г) Московская.

(В переводе с татарского «кунче» — «кожевенник».)

► Как правильно звучит фразеологизм, связанный с историей города Казани?

а) Верста казанская;

б) Сирота казанская;

в) Казанская грамота;

г) Казань-мама.

(«Сирота казанская» — это человек, прикидывающийся несчастным, беспомощным, обиженным с целью разжалобить кого-то. Это выражение напоминает о взятии Казани войсками Ивана Грозного в 1552 году. Татарские князья после присоединения татарского ханства к Руси стали принимать христианство и искать милости новой власти.)

► Памятник какому животному стал одной из достопримечательностей и одним из символов города Казани?

а) Верблюду;

б) Коню;

в) Коту;

г) Волку.

(Российская императрица Елизавета Петровна, узнав, что в Казани нет мышей, велела перевезти в Санкт-Петербург для ловли мышей в Зимнем дворце тридцать казанских котов-мышеловов. Определённые на государеву службу и особое довольствие, коты сделали своё дело. В память этого события в XVII—XIX веках собирательный образ кота казанского, получившего имя Алабрыс, стал излюбленным персонажем лубков, а в XXI веке — объектом памятников.)

► Как переводится на русский язык название Татарского государственного театра кукол «Экият» в Казани?

- а) Сказка;
- б) Чудо;
- в) Дворец;
- г) Кукла.

(Построенное в виде сказочного замка-дворца здание театра является яркой достопримечательностью города. Театр считается одним из крупнейших среди кукольных театров России. Он располагает 2 залами: Большим на 250 мест и Малым на 100 мест. Расположен на улице Петербургской.)

► Чьё имя носит Международный оперный фестиваль, который ежегодно проводится в Казани?

- а) Фёдора Шаляпина;
- б) Салиха Сайдашева;
- в) Софьи Губайдуллиной;
- г) Рената Ибрагимова.

(Фестиваль носит имя русского оперного и камерного певца Фёдора Ивановича Шаляпина, родившегося в Казани в 1873 году.)

► Как называется кольцевой веломаршрут в Казани, проходящий через исторические объекты города и городские парки?

- а) «Спортивная Казань»;
- б) «Загадочная Казань»;
- в) «Удивительная Казань»;
- г) «Неизвестная Казань».

(Официальное открытие велосипедного маршрута «Удивительная Казань» состоялось 23 октября 2015 года под стенами Казанского Кремля—у Спасской башни «с часами», он победил во всероссийском конкурсе Министерства культуры РФ по организации вело- и пешеходных маршрутов.)

► Городом каких автобусов называют Казань?

- а) Красных;
- б) Жёлтых;
- в) Зелёных;
- г) Голубых.

(В Казани современная и удобная транспортная сеть. Столица Татарстана первой в России ввела на дорогах выделенную полосу для автобусов и троллейбусов. Троллейбусы в Казани зелёные.)

► В каком году в Казани прошла XXVII Всемирная летняя Универсиада?

- а) В 1973 году;
- б) В 2011 году;
- в) В 2013 году;
- г) В 2018 году.

(В 1973 году впервые в Москве, в 2011 году Казань уступила право проведения китайскому городу Шэньчжэнь, в 2018 году проводились матчи Чемпионата мира по футболу.)

► Как называется футбольный клуб «Казани»?

- а) «Рубин»;
- б) «Алмаз»;
- в) «Янтарь»;
- г) «Малахит».

(Двукратный чемпион России 2008 и 2009 годов. Обладатель Кубка России 2012, Кубка Содружества 2010, Суперкубка России 2010 и Суперкубка России 2012. В 2009 году был признан лучшей командой года по версии Российского футбольного союза.)

► Как называется самый большой пляж на Кабане?

- а) Пляж «Локомотив»;
- б) Пляж «Ривьера»;
- в) Пляж «Кордон»;
- г) Пляж «Бережок».

